

## Franz Rudolf Knubel

- 1938 geboren in Münster (Westf.)  
1960–1966 Studium der Kunstgeschichte, Germanistik und Philosophie sowie der Kunst- und Werkerziehung an der Universität Tübingen und der Hochschule für Bildende Künste Berlin u. a. bei Ludwig Gabriel Schrieber, Fred Thieler und Walter Hess  
1964–1968 Mitbegründer der Künstlergruppe Großgörschen 35 zusammen mit Karl Horst Hödicke, Reinhard Lange, Markus Lüpertz, Peter Sorge, Lambert Maria Wintersberger u. a.  
1967 Eheschließung mit Cornelia Brüninghaus  
seit 1968 Künstlerische Lehre  
1970 Gründung der SYSTEM-DESIGN-Planungsgruppe für visuelle Leitsysteme Recklinghausen-Essen mit Bernd Damke und Eckart Heimendahl  
1971–2004 Hochschullehrer an der Folkwangschule für Gestaltung Essen, Universität Essen, Fachbereich Gestaltung-Kunsterziehung  
1974 Gründung der AVL-Arbeitsgruppe Visuelle Leitsysteme – mit Stefan Lengyel u. a. für den Neubau der Universität Essen  
Geburt von Tobias Valentin Knubel  
seit 1975 gemeinsame Arbeiten mit der Fotografin Ursula Schulz-Dornburg  
1976–1977 Stipendiat der Villa Massimo, Deutsche Akademie Rom  
1978 Geburt von Simon Kaspar Knubel  
1986–1987 und 2000 Lehrtätigkeit an der California State University Long Beach, Kalifornien, USA  
Stipendiat der Fulbright-Foundation in den Vereinigten Staaten von Amerika  
2011 Gründung der >Rudolf- Arnheim-Akademie e. V.<, Marl, mit Frauke Arnold, Dr. Gudrun König und Stefan Bienk  
lebt in Essen

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2012 56 Pastellzeichnungen, Galerie Rheinhausen (Bezirksbibliothek), Duisburg
- “...zur kleinsten Schar/...with a chosen few”. In memoriam Mildred Harnack-Fish Wanderausstellung in:  
2011 The Jewishmuseum Milwaukee, WI  
2010 Hillel-The Barbara Hochberg Center for Jewish Student Life, University of Wisconsin-Madison  
2009 Mahn- und Gedenkstätte der Stadt Düsseldorf  
2008 Maschinenhaus, Zeche Carl, Essen  
2007 Gedenkstätte Deutscher Widerstand, Berlin
- 2004 California State University Long Beach, Design Gallery  
University of Washington Tacoma, UWT-Art-Gallery  
1999 Staatliches Museum Schwerin, Kunstsammlungen  
1998 Goethe Institut Rabat-Casablanca, Musée de Marakesch, Marocco  
Josef-Albers-Museum, Bottrop  
1997 Kloster Schloß Bentlage, Rheine  
1993 Galerie von Geymüller, Essen  
1991 Saddleback College Art Gallery, Mission Viejo, Kalifornien\*)  
Goethe Institut Los Angeles, Kalifornien,  
Bakersfield College Art Gallery, Bakersfield, Kalifornien, USA\*)  
1990 Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
1986 Gallery of the School of Fine Arts, California State University Long Beach, Kalifornien, USA  
1984 Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde, Köln\*\*)  
Museum Quadrat Josef-Albers-Museum, Bottrop\*\*)  
1983 Universität Essen\*\*)  
1982 Museum des 20. Jahrhunderts, Wien\*\*)  
1981 Kestner-Gesellschaft, Hannover\*\*)  
1979 Deutsche Unesco Kommission, Bonn\*\*)  
Stadtmuseum Düsseldorf\*\*)  
1978 Himmel und Erde, Performance, Museum Folkwang, Essen  
1977 Universität Essen  
1970 Galerie m, Bochum  
Kunsthalle Düsseldorf\*), Museum Ulm\*),  
Boston School of Architecture, Boston, Mass., USA\*)  
1968 Galerie Wildbrand, Köln  
Galerie Rewolle, Bremen  
Galerie Brusberg, Hannover  
1967 Galerie Wildbrand, Münster  
1965 Galerie Großgörschen 35, Berlin

\*) gemeinsam mit Bernd Damke

\*\*) gemeinsam mit Ursula Schulz-Dornburg

### Ausstellungsbeteiligungen seit 1963 (Auswahl)

2013	Ruhe-Störung, Streifzüge durch die Welt der Collage, Kunstmuseum Ahlen und Marta Herford
2011 – 2013	Der geteilte Himmel, Neue Nationalgalerie Berlin
2012	Best of Ruhrgebiet, Galerie Frank Schlag, Essen
2011	Der geteilte Himmel, Neue Nationalgalerie Berlin
1999	Natürlicht, Flottmann-Hallen, Herne
1993	68 Kunst und Kultur, Marl; Gelsenkirchen; Herne; Stiftung Bauhaus, Dessau
1991	Die Jahreszeiten, Flottmann-Hallen, Herne
1989	B-1. Flottmann-Hallen, Herne
1988	European Landscape, The Works Gallery, Long Beach, Kalifornien, USA
1987	Summer-Show, The Works Gallery, Long Beach, Kalifornien, USA
1984–1985	Grenzüberschreitung, Essen, Gelsenkirchen, Marl
1982	96 Westfälische Künstler, Landesmuseum Münster
1979	Westfälischer Kunstverein, Münster Szene Essen, Museum Folkwang
1978	Deutscher Künstlerbund, Berlin
1977	Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo und Galleria Giulia, Rom; Neapel; Bozen; Saarbrücken; Darmstadt
1976	Holz-Kunststoff, Baden-Baden
1972	Szene Rhein-Ruhr, Museum Folkwang, Essen
1971	Aktiva 71, München 2. Biennale, Nürnberg Deutscher Künstlerbund, Stuttgart
1970	Galerie der Universität Zagreb Galerie Orez, Den Haag Stadt und Skulptur, Marl
1969	12 Deutsche Bildhauer in der Gruga, Essen Skulptur, Heidelberg B-1, 20 Deutsche Künstler, Lüttich; Hamburg; Galerie Schloß Oberhausen „Jetzt“. Deutsche Kunst Heute, Köln 5. Internationale Triennale für Farbige Druckgraphik, Grenchen, Schweiz
1968	Deutsche Kunst Heute, Hannover Deutscher Kunstpreis der Jugend, Mannheim 40 Deutsche unter 40, Norwegen; Finnland Wilhelm-Morgner-Preis für Experimentelle Kunst, Soest
1967	Große Münchener Kunstausstellung, München Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg Westdeutscher Künstlerbund, Hagen
1963	Junge Stadt sieht junge Kunst, Wolfsburg Große Berliner Kunstausstellung, Berlin Deutscher Künstlerbund, Karlsruhe

### Arbeiten in öffentlichem Besitz

Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett Berlin  
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Berlin  
Universität Göttingen  
Pädagogische Hochschule Münster  
Pädagogische Hochschule Bonn  
Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl  
Medizinisch-Naturwissenschaftliche Hochschule, Universität Ulm  
Deutsche Evangelische Oberschule, Kairo, V. A. R.  
Kultusministerium Düsseldorf  
Pädagogische Hochschule Esslingen  
Gesamtschule Köln-Höhenhaus  
Sammlung Schulze-Vellinghausen, Ruhr-Universität Bochum  
Bundesanstalt für Straßenwesen (BAST), Bergisch-Gladbach, Bensberg  
Ruhrgas AG, Essen  
Emschertal Museum, Herne  
Dombauhütte Köln  
The Metropolitan Museum of Art, New York, USA  
Bibliothèque Nationale, Paris, Frankreich  
Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen  
The Portland Museum of Art, Portland, Oregon, USA  
The University of Michigan Art Museum Ann Arbor, Michigan

## **Jurytätigkeit**

Neubau des Bundeskanzleramtes, Bonn  
Jährlicher Gestaltungswettbewerb Zeitgeschichte des Bundesministeriums für Bildung und Wissenschaft, Bonn  
Internationale Bauausstellung Emscherpark (IBA)

## **Publikationen (Auswahl)**

Franz Rudolf Knubel. Works on Paper, 1971–2004. Mit Texten von Klaus Herding und Thomas Zaunschirm, Essen, 2004  
Pioneer Pilot, 1995. In: Kent Kleinman; Leslie van Duzer (eds.): Rudolf Arnheim: revealing vision (Festschrift für Rudolf Arnheim). Ann Arbor, Michigan: The University of Michigan Press, 1999  
Franz Rudolf Knubel. Périphéries et Centres. Voyages d'exploration visuelle 1971–97, hg. Vom Goethe-Institut, Rabat-Casablanca, 1998  
Spur der Kraniche – Tracing Cranes. Forschungsbericht, Universität Essen, Köln: Buchhandlung Walther König, 1997  
Zu Besuch bei Rudolf Arnheim. Video-Interview (Ann Arbor, USA) in Kooperation mit dem Medienzentrum der Universität-GH Essen, 1994 (mit Thomas Strauch, Jochen Ehlert und Ralf Wassermann)  
Steine und Sternenweg. Vier Schritte auf dem Weg nach Santiago de Compostela. Videoessay, Essen 1993 (mit Thomas Strauch, Jochen Ehlert und Ralf Wassermann)  
KIT-Kiste, Koffer, Einheit, in: Kunst lehren und lernen, herausgegeben vom Funktionsbereich Kunst- und Designpädagogik im Fachbereich 4 der Universität Essen, Essen 1986 (mit Wolfgang Pilz)  
Die Jahreszeiten. Eine Systematik der Grundlagen der Gestaltung. Forschungsarbeit an der Universität Essen 1981–1983. Essen, 1984 (mit Ralf Blaschke, Heinz Francke, Wolfdietrich Jost und Luise Müller)  
Taschenmuseum – Indianer Nord-Amerikas. Köln: Rautenstrauch-Joest-Museum für Völkerkunde, 1984 (mit Gisela Völger, Karin von Welck, Renate Neuser, Cornelia Brüninghaus-Knubel)  
Der Tigris des alten Mesopotamien. Irak 1980. Hannover: Kestner-Gesellschaft, 1981 (mit Ursula Schulz-Dornburg)  
Ansichten von Pagan, Burma. Köln: studio dumont 1978 (mit Ursula Schulz-Dornburg)  
On Function and Expression. In: Merry Henle (Hg.): Festschrift für Rudolf Arnheim. New York, 1974  
System Design. Kat. Kunsthalle Düsseldorf und Museum Ulm, 1970 (mit Bernd Damke und Eckart Heimendahl)

## **Lehr- und Vortragstätigkeit**

The Metropolitan Museum of Art, New York, drei Vorträge über den Video-Essay Steine und Sternenweg.  
The National Gallery of Scotland, Edinburgh, Vortrag über den Maler Camille Pissaro  
Utah State University, Logan, USA, Summer School  
California State University Long Beach, Department of Romance, German, Russian Languages and Literatures  
Museo Nacional de Arte, Goethe-Institut La Paz, Bolivien, Vortrag über die Architektur der Parlaments- und Regierungsbauten im Spreebogen, Berlin  
Mongolische Technische Universität, Ulaan Baatar, Mongolei,  
Universität Qingdao, Volksrepublik China